

2024年 ワークショップ プロから動画制作 を学ぼう

先着順



日時 5/18 (土) ~ 19 (日) 5/10 (金)
10:00 ▶ 18:00 オリエンテーション

場所 大阪大学
吹田キャンパス
共創イノベーション棟 2階

講師

Lamp. <https://www.lamp-kk.com>

東京都渋谷区の映像企画制作 | ランプ株式会社



監督/撮影
谷津 賢二



編集
大目 象一



制作
大竹 真二

- ・動画づくりに興味がある。
- ・動画を通してアイデアを伝えたり、人とつながりたい。
- ・自分で動画をつくりたい。
- ・プロから学びたい。
- ・「SDGs学生動画コンテスト」に参加したい

※初心者から上級者までOK!

参加
無料

《スケジュール》

※登録された方には、2024年5月10日(金)にオンラインオリエンテーションを開催する予定です。
詳細はメールにてお送りします。

日付/時間	10:00	11:00	12:00	13:00	17:00	18:00
5/18 (土)	・基本説明、基本脚本 ・撮影準備		昼食		・撮影	
5/19 (日)	・編集ソフトの使い方説明 ・編集作業		昼食	・編集作業	・映像出力 発表	

※本ワークショップは「大阪大学SDGs国際学生交流プログラム」の一環であり、ワークショップ終了後に行われる「学生動画コンテスト」への参加を歓迎します。

参加対象者：阪大生 定員：20名

参加申込：

QRコードまたは下記リンクよりご登録ください。

<https://forms.office.com/r/na2m1aCzC0>

募集締切：4月26日(金)



主催：大阪大学

グローバルイニシアティブ機構

HP: <http://osku.jp/k0764>

YouTube: [/OUStudentVideoContest](https://www.youtube.com/OUStudentVideoContest)

Facebook: [/OUVideoContest](https://www.facebook.com/OUVideoContest)

問合せ先: sdgs@cgin.osaka-u.ac.jp



大阪大学
OSAKA UNIVERSITY

2024年 ワークショップ

プロから動画制作 を学ぼう

講師紹介



監督/撮影 谷津 賢二



1961年栃木県足利市生まれ。

立教大学社会学部卒業後、テレビニュース業界で働く。

1994年に日本電波ニュース社入社。1995年から1998年まで日本電波ニュース社ハノイ支局長。登山経験を活かし、ヒマラヤ山脈、カラコルム山脈、タクラマカン砂漠など、辺境取材を多数経験。1998年～2019年アフガニスタン・パキスタンで中村哲医師の活動を記録。これまで世界70か国以上で取材。

[受賞歴]

- ・1998年 NHK「ネパール 塩の隊商がゆく」（撮影）ATP郵政大臣賞
- ・2004年 NHK「アフガニスタン 戦乱と干ばつの大地から」（撮影/プロデューサー）ギャラクシー奨励賞、ATP優秀賞
- ・2016年 NHK「ベトナム戦争 フィルムの若者を探して」（撮影/プロデューサー）国際ビデオフェスティバル（アメリカ）ゴールドカメラ賞
- ・2018年 NHK「武器ではなく命の水を～医師・中村哲とアフガニスタン～」（撮影/プロデューサー）ギャラクシー奨励賞、ATP優秀賞、ワールドメディアフェスティバル（ドイツ）金賞
- ・2020年 NHK「良心を束ねて河となす～医師・中村哲 73年の軌跡～」（撮影）ATP総務大臣賞

編集 大目 象一



石川県出身

日本大学芸術学部映画学科卒業。大学在学中からカメラマンとして映画制作の現場へ。フリーランスを経て、映像編集の道を選択。ジャンルにこだわらず様々な作品の編集。現在はNiziU、Stray Kidsなど数々のK-POPアーティスト作品や広告案件の編集業務に携わっている。

[受賞歴]

JPPA Awards 2009

審査員特別賞 ドキュメンタリー部門

NONFIX 『日本映画みたい・・・ ～忘れられた「聞こえない人達」の存在』

制作 大竹 真二



1960年に栃木県足利市に生まれる。

フリーランスの映像ディレクターを経て、1995年にデジタル映像技術に惹かれ、ポストプロダクション、株式会社モイを設立。

2013年に映像コンテンツ制作を手がけるランプ株式会社を創設。2018年には、東京以外での可能性を模索してCG制作スタジオ、V-CON株式会社を地元足利市に開設。映像作りの分野で様々な人達の働く舞台作りに生きがいを感じている。

