

ワークショップ プロから動画制作 を学ぼう

先着順



日時 5/20(土) ~ 21(日) 10:00 ▶ 18:00

場所 大阪大学
吹田キャンパス
産学共創C棟4階

講師 **Lamp.** <https://www.lamp-kk.com>
東京都渋谷区の映像企画制作 | ランプ株式会社



ディレクター
吉川 久岳



撮影
三村 和弘



映像屋
大竹 真二

- ・動画づくりに興味がある。
- ・動画を通してアイデアを伝えたり、人とつながりたい。
- ・自分で動画をつくりたい。
- ・プロから学びたい。

そんなあなたに！

※初心者から上級者までOK！

参加
無料

《スケジュール》

※登録された方には、2023年5月16日にオリエンテーションを開催する予定です。
詳細はメールにてお送りします。

日付/時間	10:00	11:00	12:00	13:00	17:00	18:00
5/20(土)	・基本説明、基本脚本 ・撮影準備		昼食		・撮影	
5/21(日)	・編集ソフトの使い方説明 ・編集作業		昼食	・編集作業	・映像出力 発表	

※本ワークショップは「大阪大学SDGsバーチャル交流プログラム」の一環であり、ワークショップ終了後に行われる「学生動画コンテスト」への参加を歓迎します。

参加対象者：阪大生

定員：20名

参加申込：

QRコードまたは下記リンクよりご登録ください。

<https://forms.office.com/r/WLMWCycZUN>

募集締切：5月14日



主催：大阪大学グローバルイニシアティブ機構

共催：大阪大学国際共創大学院学位プログラム推進機構

大阪大学COデザインセンター

HP: <http://osku.jp/k0764>

YouTube: [/OUStudentVideoContest](https://www.youtube.com/OUStudentVideoContest)

Facebook: [/OUVideoContest](https://www.facebook.com/OUVideoContest)

問合せ先: sdgs@cgin.osaka-u.ac.jp



大阪大学
OSAKA UNIVERSITY

プロから動画制作 を学ぼう

講師紹介



ディレクター 吉川 久岳

1979年東京生まれ。2002年早稲田大学第二文学部卒。
2004年早稲田大学芸術学校空間映像科卒。
卒業後、映画を中心に制作スタッフとして様々な映像制作の現場を経験。
2007年からフリーのディレクターとして活動を開始。
現在、映画やドラマの企画・演出を中心としつつ、CMや企業PV等、幅広く手がけている。

■WORKS

NHK「猫探偵の事件簿」(企画・演出)
Nikon WEB映像『Dijitutor』(演出・編集)
小田和正ツアー「ENCORE!!」オープニング映像&エンディング映像 (構成・演出)
映画『ひ・き・こ 降臨』(監督・編集)

撮影 三村 和弘

1980年、神奈川県生まれ。
日本大学芸術学部映画学科撮影録音コース卒業。
卒業後、「SR サイタマノラッパー」シリーズをはじめ、
数々の映画やドラマ、プロモーションビデオ、ライブ等の撮影を担当。

■映画

「ローリング」(富永昌敬監督)
「SR サイタマノラッパー」シリーズ (入江悠監督)

■テレビドラマ

「ひとりキャンプで食って寝る」(富永昌敬監督回)
「猫探偵の事件簿」(吉川久岳監督)
「SR サイタマノラッパー〜マイクの細道〜」(入江悠監督)
「ディアスポリス 異邦警察」(富永昌敬監督の回、真利子哲也監督の回を担当)

映像屋 大竹 真二



昭和のど真ん中(30年代)に栃木県足利市に生まれる。
フリーランスの映像ディレクターを経て、1995年にデジタル映像技術に
惹かれ、ポストプロダクション、株式会社モイを設立。

2013年に映像コンテンツ制作を手がけるランプ株式会社を創設。2018年には、
東京以外での可能性を模索してCG制作スタジオ、V-CON株式会社を地元足利市に
開設。映像作りの分野で職人気質な人達の働く舞台作りに生きがいを感じているが、
まだまだ未熟。