



＼大阪・関西万博まで 400 日記念！／

紛争や分断のない社会をめざして、世界中の学生が音楽で繋がる

「e-Symphony for 2023～realize～」開催

By 大阪大学万博学生部会 a-tune

3/9 (土) 18:00～20:00 @池田市民文化会館 (小ホール)

概要

大阪大学万博学生部会 a-tune は、紛争や分断のない社会の実現をめざし、2023 年度の集大成イベント「e-Symphony for 2023～realize～」を 3/9 (土) に開催します。これは、2025 年の大阪・関西万博まで 400 日を記念して、距離や国境を越えた繋がりや絆を体感いただくことを目的としたイベントです。

当日は、大阪（会場）とドイツ、ベトナム、フィリピン、沖縄の 5 拠点を繋ぎ、a-tune と 10 カ国の学生たちがオンラインオーケストラに挑戦します。10 カ国が参加するオンラインオーケストラは初めてです※。また、会場ではコブクロの大阪・関西万博のテーマソング「この地球の続きを」を演奏するほか、a-tune オリジナル曲「Uni-Tunes」も初披露します。さらに、他大学の吹奏楽と「情熱大陸」をコラボ演奏します。

a-tune は、「自分とは異なる相手の立場や背景を尊重しあえる社会」＝UNITY を活動理念とする学生団体です。大阪・関西万博では、紛争や分断のない社会の実現のため、言葉や文化の壁を越え、音楽で世界の学生と繋がる「100 カ国の学生と万博会場でオンラインオーケストラ e-Symphony」の開催をめざしています。万博での e-Symphony 開催に向け、これまで様々なイベントを開催してきました。本イベントは、2023 年度の集大成となるものです。

万博に興味、関心のあるみなさまにおかれましては、ぜひ a-tune へのご取材、当日の出席をお願い致します。

イベント概要 ※詳細は 3 ページ参照

【日 時】3 月 9 日 (土) 18:00 ～ 20:00 (17:30 開場)

【場 所】池田市民文化会館小ホール

【対象者】一般の方どなたでも

【参加費】無料

【定 員】150 人

【主 催】大阪大学万博学生部会 a-tune

【協 力】株式会社シーマ、eMotto 株式会社

【後 援】ルーシュ音楽事務所

【演奏指導】仮屋賢一氏、岡田虎太郎氏

【演奏協力】大阪大学吹奏楽部、関西学院大学交響楽団

近畿大学文化会交響楽団



e-Symphony for 2022～First season～
(2022/12/14 @大阪中央公会堂)

Press Release

- 紛争や分断のない社会の実現を、音楽から

a-tune は 2020 年 10 月に発足、音楽による国際交流を推進する団体として、現在は学部・修士・博士の阪大生約 40 人で活動中です。活動理念は「自分とは異なる相手の立場や背景を尊重しあえる社会」＝UNITY であり、紛争や分断のない社会の実現のため、言葉や文化の壁を越え、音楽で世界の学生と繋がる、「100 カ国の学生と万博会場でオンラインオーケストラ e-Symphony」の開催をめざしています。22 カ国の海外学生もメンバーに参加しています。

今年度は、いろいろな方々と知り合い、繋がることを目的に活動し、その集大成の e-Symphony のサブタイトルに” realize”（＝理解する・気づく）と付けました。本イベントでは、ドイツ、ベトナム、フィリピン、沖縄と大阪の 5 拠点をオンラインで繋ぎ、事前収録したリトアニア、スペイン、香港の学生の演奏動画、会場（＝池田市民文化会館）にはアメリカ、レバノン、ロシアの学生を迎え、a-tune 含めた 10 カ国の学生とのオンラインオーケストラを披露します。

- 特記事項

大阪大学では、西尾章治郎総長を委員長とする 2025 年日本国際博覧会推進委員会（2019 年 10 月発足）の下、学生部会を発足して大阪・関西万博への阪大生の参加を促し、「いのち輝く未来社会」を自発的にデザインする取組を支援しています。学生部会のリーダーは本学の田中敏宏 統括理事・副学長、サブリーダーは 2025 年日本国際博覧会推進室の新藤一彦副室長・特任教授（常勤）が担っています。

※従来のオンラインオーケストラでは P2P 通信方式（パソコン同士を直接繋ぐこと）を利用していたが、サーバークライアント方式（サーバーを介してパソコンを繋ぐこと）に変更することで、通信が途絶えることなく、安定した環境下で演奏できるようになりました。また、時差の関係やネットワーク環境の影響でリアルに参加できない学生には、事前収録した演奏動画により、e-Symphony へ参加できるようになりました。これらにより、昨年度の e-Symphony よりも多い、10 カ国の学生とのオンラインオーケストラに挑戦できるようになりました。

- イベント詳細

3 ページのチラシ参照

- 取材申込について

※本イベントについて、ご取材いただける際は、会場設営の関係上、3月8日(金)15時までに以下の Web 登録フォームから申請をお願いします。



<https://forms.gle/Yo6zkEa7M3NQH5326>

e-Symphony

大阪と世界

ともに奏でる

e-Symphony for 2023 ~realize~

万博まで400日を記念して、
距離を越えた繋がりと絆を体感
できるイベントを開催します！



※e-Symphony for 2022
(OSAKA光のルネサンスとの連携事業)より

オンラインオーケストラ
10ヶ国(予定)の学生がオンラインや
動画でつながり、合奏を行います！

オンライン交流会
海外の学生とリアルタイムで交流し、
文化の違いや共通点を知りましょう！



※昨年実施イベントより

2024年 **3月9日** 土

ええちゅーん
Presented by a-tune

大阪大学万博推進委員会学生部会

場所

池田市民文化会館(アゼリアホール)
小ホール
(阪急石橋阪大前駅から徒歩8分)

時間

17:30 (開場)
18:00 (開演)
20:00 (終演)

参加費

無料

a-tuneって？

我々a-tuneは、大阪大学万博推進委員会に所属する学生部会です。

団体理念として「UNITY」＝「各個人が、自分とは異なる相手の立場、背景を尊重し合える社会」

を掲げ活動しています。現在は2025年大阪・関西万博で100ヶ国の学生とのオンラインオーケストラ(e-Symphony for 2025)を開催することを目指しています。