

THE NAKANOSHIMA DECLARATION

The Nakanoshima Declaration "From Nakanoshima: Building Bridges Beyond"



FROM NAKANOSHIMA: BUILDING BRIDGES BEYOND

中之島宣言

中之島パビリオン
フェスティバル2025
第3回シンポジウム

中之島から
橋を架けよう

2025年10月8日[水] 18:30~20:00 《会場》大阪大学中之島センター 10階 佐治敬三メモリアルホール
《主催》中之島パビリオンフェスティバル2025実行委員会、クリエイティブアイランド中之島実行委員会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
《共催》大阪大学21世紀懐徳堂 《委託》令和7年度日本博2.0事業(委託型)

NAKANOSHIMA
PAVILION
FESTIVAL 2025



JAPAN
CULTURAL
EXPO 2.0

大阪大学

21世紀
懐徳堂

写真提供: 朝日新聞社

THE NAKANOSHIMA DECLARATION

The Nakanoshima Declaration "From Nakanoshima: Building Bridges Beyond"

中之島パビリオン
フェスティバル2025
第3回シンポジウム

中之島宣言

中之島から
橋を架けよう

中之島は、大阪の中心に位置し、堂島川と土佐堀川に挟まれた東西約3キロに及ぶ「島」です。

歴史的建造物・美術館・図書館・公園等が集積する、世界に誇る文化資産の宝庫であり、水都大阪の象徴といえます。

1603年に幕を開けた江戸時代の初頭、淀屋常安が中之島に渡るため自費で土佐堀川に橋を架け、蔵屋敷の街として歩みを始めて以来、中之島は絶えず発展を続け、現在においても国際競争力を高める多彩な開発が進行中です。

歴史・環境・文化資産、人・モノが融合する中之島の魅力と創造性を世界に発信することは、大阪・関西のブランド価値を高めることに繋がり、その実現には、産官学民が垣根を超えて対話し、未来社会への構想と行動を共有することが不可欠です。

2025年大阪・関西万博の開催を契機に、“オール中之島”が結集し、その強い思いを「中之島宣言」として世界に向けて発出します。

そのメインコンセプトは、中之島の発展の鍵となった「橋を架ける」です。

中之島が六つの「丁」からなることから、六つの橋をかけて創造的発展を未来へとつなげるため、この中之島から世界に向けて宣言を発出します。

【主催】中之島パビリオンフェスティバル2025実行委員会、クリエイティブアイランド中之島実行委員会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

【共催】大阪大学21世紀懐徳堂 【委託】令和7年度日本博2.0事業(委託型)

【お問合せ先】

「中之島宣言 ― 中之島から橋を架けよう ―」事務局

[E-mail] nakanoshima_sengen@astem-co.co.jp

【日時】

2025年10月8日[水] 18:30～20:00

【場所】

大阪大学中之島センター10階 佐治敬三メモリアルホール

【参加費】

無料[定員150名程度、要事前予約]

【申込方法(専用申込フォーム)】

<https://ws.formzu.net/dist/S14516292/>

※定員になり次第締め切らせていただきます



◆申込フォーム

【登壇者・中之島パビリオンフェスティバル2025実行委員】

西尾 章治郎 [国立大学法人大阪大学 前総長]

堀越 礼子 [株式会社朝日新聞社 取締役西日本統括/大阪本社代表]

山本 晋也 [朝日放送グループホールディングス株式会社 取締役(取締役会議長)]

藤田 正樹 [株式会社大阪国際会議場 代表取締役社長]

菅谷 富夫 [大阪中之島美術館 館長]

横山 実果 [関西電力株式会社 執行役常務]

※関西電力株式会社 実行委員は藤野 研一[代表執行役副社長]

加藤 好文 [京阪ホールディングス株式会社 代表取締役会長]

島 敦彦 [独立行政法人国立美術館国立国際美術館 館長]

丸山 卓 [ダイビル株式会社 代表取締役社長執行役員]

難波 正人 [株式会社竹中工務店 取締役会長]

蔭山 秀一 [株式会社ロイヤルホテル 取締役会長]

そのほか、各社プレゼンター ※登壇者は代理の者となる場合があります

【司会進行】木ノ下 智恵子 [大阪大学21世紀懐徳堂 准教授]



◆アクセス詳細

【アクセス】

大阪大学中之島センター

〒530-0005

大阪市北区中之島4-3-53

京阪中之島線 中之島駅より

徒歩約5分

FROM NAKANOSHIMA: BUILDING BRIDGES BEYOND