クリエイティブアイランド中之島
JSTサイエンスアゴラ
中之島パビリオンフェスティバル 2025
共同企画

ラウンドテーブル

Playable Island

中之島で実装する~」 創造的なアイディアの提案



時間:13:00~15:00 第一部 グループワークショップ (参加者限定)

15:00~17:00 第二部 グループ発表、講評とクロストーク(一般公開)

※受付開始は各回15分前から

場所:大阪中之島美術館 1階ホール

定員:第二部 参加者60名 事前申込優先

※定員になり次第締め切り



そこでラウンドテーブル「Playable Island — 中之島で実装する創造的なアイディアの提案」では、"Play (遊び)"を通して "Island (都市の島)"における共有体験や価値創造につながるアプローチを構想する機会の創出を目的とし、未来を志向する若い 世代に呼びかけ、公共公開空地や舟運・水辺空間などを活用する企画を共に考えます。私たち一人ひとりの意識や価値観が行 動を変え、個人からコミュニティーへ、さらに地域や街の変化に、そして醸成へと寄与する集いになれば幸いです。

【第一部(参加者限定)】

ル2025」を開催します。

13:00~15:00 ・概要説明とテーマ発表等

・グループワークショップ

第二部 (グループ発表、講評とクロストーク) 申し込み ※定員になり次第締切

WEBフォームよりお申し込みください。

【第二部 (一般公開)】

15:00~16:00

· 主催者挨拶: 西尾章治郎 (大阪大学総長/

クリエイティブアイランド中之島宝行委員会 委員長/ 中之島パビリオンフェスティバル2025実行委員会 委員長)

・各グループによる発表

16:00~17:00 ・講評とクロストーク

登壇者: 菅谷富夫 (大阪中之島美術館 館長)

堀越礼子 (朝日新聞社 取締役 西日本統括/ 大阪本社代表兼文化事業エグゼクティブプロデューサー)

総合司会: 木ノ下智恵子(大阪大学21世紀懐徳堂 准教授)

ェスティバル2025」 四パビリ オン

しとは

大阪

大学21世

紀

徳堂

ع

ば

多様な文化施設や歴史的建造物が集積する中之島 は、大阪・関西万博2025の開催地である大阪が誇 る「水都大阪」のシンボルアイランドです。中之島 パビリオンフェスティバル2025は、中之島プラン ドを世界で確立させるため、世界水準の既存文化施 設をパビリオンと見立て、公園水辺、公開空地と一 体となって、オール中之島で取り組む共創コンテン ツをそこへ集中し、中之島の魅力を一度に体験でき る機会を創出、発信する事業です。

サイエンスアゴラは、科学技術振興

機構 (JST) が主催する科学と社会を

つなぐ日本最大級のオープンフォー

ラムです。異なる分野・セクター・

年代・国籍を超えた関係者をつな

ぎ、さまざまな人たちが各地で主体的に推進する活動の

広場です。ウェブサイトでは、サイエンスアゴラの情報

に加え、年間を通じた活動についても紹介しています。

「懐徳堂」は、1724年に大坂の商人が自ら向上す

ることを目指して設けた学問所です。市民の支援

で生まれた大阪大学は、そうした「懐徳堂」を「適

塾」とともに精神的源流としており、市民とともに

問い合わせ:ラウンドテーブル企画「Playable Island」合同事務局

npf_ci_scienceagora2024@astem-co.co.jp



回紫泉回

ザ

エンスアゴラ

は

菅谷富夫 (大阪中之島美術館 館長)

1958年千葉県生まれ。財団法人滋賀県陶芸の森学芸員、大阪市立近代美術館建設準備室学芸員を経て 2017年より大阪中之島美術館準備室長。2019年より現職。近代デザイン、写真、現代美術の分野を担 当する一方、新しい美術館整備を統括する。主な展覧会は「美術都市・大阪の発見」展、「早川良雄の 時代」展など。共著に『都市デザインの手法』、『デザイン史を学ぶクリティカルワーズ』など。

堀越礼子 (朝日新聞社 取締役 西日本統括/ 大阪本社代表兼文化事業エグゼクティブプロデューサー)

1961年東京都生まれ。1998年に朝日新聞社入社。展覧会プロデューサーとして「恐竜博」や「海のエ ジプト展」等の博物・古代文明展から、「マウリッツハイス美術館展」、「バベルの塔展」、「ムンク展」、 「クリムト展」など名画美術展を企画。2019年に執行役員、2021年に取締役を経て、2023年から現 職。現在も海外美術展企画から寺社・文化財の保護まで、幅広い文化芸術振興活動を推進。

大阪中之島美術館へのアクセス

会場:大阪中之島美術館(大阪市北区中之島4-3-1) アクセス (https://nakka-art.jp/visit/access/)

【阪神電車】福鳥駅より南へ徒歩約10分、大阪梅田駅よ リ南西へ徒歩約15分【阪急雷車】大阪梅田駅より南西へ 徒歩約20分【大阪シティバス】JR大阪駅前より53号・ 75号系統で「田養橋」下車、南西へ徒歩約2分 ※お帰り のJR大阪駅方面への便利なバス停は「渡辺橋」になりま す。【京阪電車】中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西 へ徒歩約5分、淀屋橋駅 (7番出口)より土佐堀川を越え 西へ徒歩約15分【Osaka Metro】四つ橋線 肥後橋駅(4 番出口)より西へ徒歩約10分、御堂筋線 淀屋橋駅 (7番 出口)より土佐堀川を越え西へ徒歩約15分【JR】 大阪環 状線 福島駅/東西線 新福島駅(2番出口)より南へ徒歩 約10分、大阪駅より南西へ徒歩約20分

主催:大阪大学21世紀懐徳堂、

クリエイティブアイランド中之鳥実行委員会、 独立行政法人日本芸術文化振興会, 文化庁 共催:中之島パビリオンフェスティバル2025、

科学技術振興機構、大阪中之鳥美術館 委託:令和6年度日本博2.0事業(委託型)



大阪大学

こちらから 特設サイトは ブログラ





朝日放送(ABC)—

世紀

懐徳堂

科学技術振興機構









学ぶ場や知のネットワークを創りだし、社会との 共創を進めるために「21世紀懐徳堂」を創設しました。大阪大学では さまざまな分野で教育研究活動を活発に展開していますが、それらの 成果を社会に還元するとともに、社会といっしょに考えるなかで新た な課題を発見し、さらにそれを教育研究の発展に活かしていく、つま リ「社学共創」の活動を支援するのが「21世紀懐徳堂」の役割です。

大阪・中之島は、美術館やコン サートホール、科学館、国際会議 場などの多様な文化施設や歴史的 建造物、企業の高層ビル群や公 園、水辺環境が共存しているエリ

回常

アです。他に類を見ない都市の中州であり、水都大 阪を象徴する世界に誇る国際的な文化資産に満ちて います。「クリエイティブアイランド中之島」は、 創造的な実験島として、中之島に関わる14機関によ る国内最大規模の創造ネットワークであり、施設と 施設だけでなく、人と人、人と文化、文化と自然な ど、様々なものをつなぎ、新しいものを生み出して いく鳥を目指しています。

ークリ I イテ 実行委 イブア イラン 会 ع