

# 「いのち会議・若者が描く未来社会2

## ～2050年のサステイナブルな世界を考える～

2023年11月3日（金・祝）13:30 - 16:00 参加費無料

※受付は13:00～開始します。

会場

大阪大学基礎工学研究科国際棟Σホール@豊中キャンパス：定員195名

オンライン

Zoomウェビナー：定員500名

※定員になり次第、締切らせて頂きます。



提供：2025年日本国際博覧会協会

大阪・関西万博開幕まであと**527日**です。（2023年11月3日から）

参加申込



↑会場参加



↑オンライン参加

※当日はまちかね祭の期間中です。  
詳細はHPにてご確認ください。  
<https://machikanesai.com/23/>



主催：大阪大学2025年日本国際博覧会推進室  
共催：いのち会議  
後援：関西SDGsプラットフォーム大学分科会  
大阪大学社会ソリューションイニシアチブ

# 見るだけじゃつまらない。参加しよう、大阪・関西万博に！！

## プログラム

13:30～14:00 「未来社会に向けた大阪・関西万博の役割」 小川 理子氏

14:00～14:30 学生・若者団体ピッチ（5団体） ※〇はパネルディスカッション登壇者

Datask： 〇出戸 克尚さん（大阪大学）

EKKYO.HUB： 〇田中 律羽さん（東北大学卒）

a-tune： 〇吉川 馨さん・渡邊 葵生さん（大阪大学）

Ookini： 〇藤田 悠馬さん・新谷 夏樹さん（立命館大学）

Flagship： 〇河原 和奏さん・泉 ナナさん（大阪大学）

14:30～14:40 休憩

14:40～16:00 パネルディスカッション

「いのち会議・若者が描く未来社会2」 小川理子氏、堂目卓生氏、学生5人、小川真由氏（進行）

## プロフィール

●小川 理子氏 パナソニックホールディングス・参与

関西渉外・万博推進担当（兼）テクニクスブランド事業担当

1962年大阪府生まれ。慶応義塾大学工学部卒業後、松下電器産業（株）（現パナソニックホールディングス）音響研究所に入社。音響機器の研究開発に従事。2008年CSR社会文化グループマネージャーに就任。2014年オーディオ事業部門に異動、高級オーディオブランドのテクニクス復活を総指揮。2015年役員に就任、2017年アプライアンス社副社長を経て、現在、関西渉外・万博推進担当兼テクニクスブランド事業担当参与。また万博関係では、2018年に大阪関西万博誘致の最終プレゼンテーションを担当、現在は2025年日本国際博覧会協会理事を務める。



●堂目 卓生氏 大阪大学総長補佐・社会ソリューションイニシアティブ長・教授

京都大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士。専門分野は経済学史、経済思想。主な著書は『Political Economy of Public Finance in Britain 1767-1873』（日経・経済図書文化賞）、『アダム・スミス―「道徳感情論」と「国富論」の世界』（サントリー学芸賞）など。2001年より大阪大学教授。2018年より社会ソリューションイニシアティブ（SSI）長。2019年、紫綬褒章。2022年よりSDGs及び2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）推進担当の総長補佐。



●小川 真由氏 フリーアナウンサー

愛知県犬山市出身。2008年、大阪大学 外国語学部 国際文化学科 日本語専攻（ビルマ語）卒業。卒業後、和歌山放送記者兼アナウンサー、ラジオ大阪アナウンサーを経て、2016年からフリーアナウンサーとして主にNHKで活動。金沢放送局キャスターを経て、現在、大阪放送局ニュースリポーター。イベント・式典司会、ナレーション、朗読、講演、講師、執筆なども。



いっしょに、いこな！  
大阪・関西万博

## 大阪大学の大阪・関西万博の取組み等の情報発信



Facebook



Instagram



HP