

「いのち会議・若者が描く未来社会 ～未来のリーダーとしての学生の役割～」

2023年5月1日（月）13:30 - 16:00 参加費無料

※受付は13:00～開始します。

会場 大阪大学基礎工学国際棟Σホール@豊中キャンパス：定員195名

オンライン Zoomウェビナー：定員500名 ※定員になり次第、締切らせて頂きます。

2025年の大阪・関西万博開幕まで700日余り。
学生は未来社会をどう構想しているのか？
今の世界をどう捉え、何が課題と考え、どうすべきなのか？
「いのち会議」市民部門ユースチームのキックオフです。



※本イベントは、大阪・関西万博2年前を記念して開催します。

(提供) 公益財団法人2025年日本国際博覧会協会

参加申込

リアル会場



or

クリック

オンライン



or

クリック



※当日はいちよう祭の期間中です。
いちよう祭は新型コロナウイルス感染症対策を講じて実施されます。
詳細は[こちら](https://ichosai.com/pre/)からご確認ください。
<https://ichosai.com/pre/>

主催：大阪大学2025年日本国際博覧会推進室
後援：関西SDGsプラットフォーム大学分科会 万博大学連合イニシアティブ
大阪大学社会ソリューションイニシアティブ

見るだけじゃつまらない。参加しよう、大阪・関西万博に！！

プログラム

13:30～14:00 「万博の魅力と若者への期待」 永山 祐子氏

14:00～14:30 学生団体ピッチ（4団体） ※〇はパネルディスカッション登壇者

大阪大学ローバース： 〇成田 智也さん・鎌田 剛史さん・大賀 達矢さん（大阪大学）

AIIESEC： 〇森本 大貴さん・他（大阪大学）

T×SDGs： 〇植田 あやのさん・堤中 里佳さん・藤本 美海さん（甲南女子大学）

Scissors： 〇小池 美咲さん・堂裏 唯七さん（同志社大学）

安立 愛佳さん（立命館大学）・瑞澤 朱織さん（同志社女子大学）

14:30～14:40 休憩

14:40～16:00 パネルディスカッション「未来のリーダーとしての学生の役割」

堂目氏（ファシリテーター）、永山氏、学生4人（予定）、小川氏（進行）

プロフィール

●永山 祐子氏 建築家

1975年東京生まれ。1998年昭和女子大学生活美学科卒業。1998年青木淳建築計画事務所勤務。2002年永山祐子建築設計設立。主な仕事、「LOUIS VUITTON 京都大丸店」「豊島横尾館」「女神の森セントラルガーデン」「ドバイ国際博覧会日本館」など。JIA新人賞(2014)、山梨県建築文化賞、東京建築賞優秀賞(2018)、照明学会照明デザイン賞最優秀賞(2021)、World Architecture Festival Highly Commended(2022)など。現在、東急歌舞伎町タワー(2023)、2025年大阪・関西万博「パナソニックグループパビリオン『ノモの国』」と「ウーマンズパビリオン in collaboration with Cartier」、Torch Tower(2027年度)などの計画が進行中。

<http://www.yukonagayama.co.jp/>



●堂目 卓生氏 大阪大学総長補佐・社会ソリューションイニシアティブ長・教授

京都大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士。専門分野は経済学史、経済思想。主な著書は『Political Economy of Public Finance in Britain 1767-1873』（日経・経済図書文化賞）、『アダム・スミス―「道徳感情論」と「国富論」の世界』（サントリー学芸賞）など。2001年より大阪大学教授。2018年より社会ソリューションイニシアティブ（SSI）長。2019年、紫綬褒章。2022年よりSDGs及び2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）推進担当の総長補佐。



●小川 真由氏 フリーアナウンサー

愛知県犬山市出身。2008年、大阪大学 外国語学部 国際文化学科 日本語専攻（ビルマ語）卒業。卒業後、和歌山放送記者兼アナウンサー、ラジオ大阪アナウンサーを経て、2016年からフリーアナウンサーとして主にNHKで活動。金沢放送局キャスターを経て、現在、大阪放送局ニュースリポーター。イベント・式典司会、ナレーション、朗読、講演、講師、執筆なども。



大阪・関西万博2年前イベント

本トークイベントは大阪・関西万博2年前を記念して開催します。5月1日から開幕まで、あと713日です。



いっしょに、いこな！
大阪・関西万博

大阪大学の大阪・関西万博の取組み等の情報発信



Facebook



Instagram



HP