

「2025年新たなレガシー創出に向けて ～万博に向けた大阪大学の取組み～」

2022年11月4日（金） 13:30 – 16:00 参加費無料

会場

大阪大学会館 21世紀懐徳堂スタジオ @豊中キャンパス：定員50名

オンライン

Zoomウェビナー：定員500名

※定員になり次第、締切らせて頂きます。

2025年大阪・関西万博開幕まで約900日。
これまでの万博と何が違うのか？ どう変わるのか？
そして万博を経験して私たちは、2025年以降に何を残すべきなのか？
大阪大学は新しいレガシー創出を目指します。



(提供) 公益財団法人2025年日本国際博覧会協会

リアル会場



オンライン



※当日はまちかね祭の期間中です。

まちかね祭をご覧頂くためには、
来場登録が必要になります。

[下記](#)からご確認ください。

<https://machikanesai.com/reserve/>

主催：大阪大学2025年日本国際博覧会推進室

後援：関西SDGsプラットフォーム大学分科会 万博大学連合イニシアティブ

大阪大学社会ソリューションイニシアティブ

見るだけじゃつまらない。参加しよう、大阪・関西万博に！！

プログラム

13:30～13:45「大阪大学の万博に向けた取り組み」 堂目 卓生氏

13:45～14:15「2025年万博はこう変わる」 石川 勝氏

14:15～14:25 休憩

14:25～15:10 学生団体ピッチ（6団体）

谷口 龍平さん・中野 一貴さん SUIT（大阪大学）

熊野 海音さん・三浦 遥さん MeW Project（大阪大学）

中島 正裕さん a-tune（大阪大学）



大阪大学「ワニ博士」

※関西大学、同志社大学、立命館大学から各1団体登壇されます。

15:10～15:20 休憩

15:20～16:00 パネルディスカッション

「2025年以降に残すべきもの」 堂目氏、石川氏、学生6人（予定）、小川氏（進行）



（ゲスト）大阪大学総長補佐
堂目 卓生氏



（ゲスト）2025年日本国際博覧会協会
会場運営プロデューサー
石川 勝氏



（司会）フリーアナウンサー
小川 真由氏

ゲストのプロフィール

●堂目 卓生氏 大阪大学総長補佐・経済学研究科教授

京都大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士。専門分野は経済学史、経済思想。主な著書は『Political Economy of Public Finance in Britain 1767-1873』（日経・経済図書文化賞）、『アダム・スミス「道徳感情論」と「国富論」の世界』（サントリー学芸賞）など。2001年より大阪大学教授。2018年より社会ソリューションイニシアティブ（SSI）長。2019年、紫綬褒章。2022年よりSDGs及び2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）推進担当の総長補佐。

●石川 勝氏 2025年日本国際博覧会 会場運営プロデューサー

プランナー/プロデューサー。株式会社シンク・コミュニケーションズ代表取締役。大阪公立大学 客員教授。2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）会場運営プロデューサー。1963年札幌市生まれ。プランナーとして、イベントプロモーション、文化・商業施設開発、コミュニケーションデザイン分野で実績を積み、2004年株式会社シンク・コミュニケーションズ設立。博覧会や展示会を数多く手掛け、2005年愛知万博ではチーフプロデューサー補佐として基本計画策定に従事、ロボットプロジェクト、愛・地球広場、極小IC入場券をプロデュースした。ロボット分野、コンテンツ技術分野に専門性を持ち、2006年から2016年までの10年間、東京大学 IRT研究機構プロジェクトマネージャー・IRTコンテンツ部門長。「先端融合領域イノベーション創出拠点（少子高齢社会と人を支えるIRT基盤の創出）」などの産学連携事業を推進。経済産業省「今年のロボット大賞」事務局長(2006-2008)、「技術戦略マップ（コンテンツ分野）」委員（2008-2015）、「上海万博 日本政府館ロボット出展事業」実行委員長(2010)、「デジタルコンテンツ EXPO」エグゼクティブプロデューサー(2008-2017)、「あいちロボットショーケース」プロデューサー(2019-2020)。

司会者のプロフィール

●小川 真由氏 フリーアナウンサー

愛知県犬山市出身。2008年、大阪大学 外国語学部 国際文化学科 日本語専攻（ビルマ語）卒業。卒業後、和歌山放送記者兼アナウンサー、ラジオ大阪アナウンサーを経て、2016年からフリーアナウンサーとして主にNHKで活動。金沢放送局キャスターを経て、現在、大阪放送局ニュースリポーター。イベント・式典司会、ナレーション、朗読、講演、講師、執筆なども。

大阪大学の大阪・関西万博の取り組み等の情報発信



Facebook



Instagram



HP