



# シベリウスと フィンランドの言語の多様性

- 合唱団のためのスウェーデン語発音講座 -



2019.06.09(日)

13:30 - 17:00 (13:00開場)

会場: 大阪大学会館講堂

定員: 200名(事前申込制)・入場無料

# シベリウスとフィンランドの言語の多様性—合唱団のためのスウェーデン語発音講座

2019年は、日本とフィンランドの外交樹立100周年という記念の年です。今年、全日本合唱コンクールの課題曲に、フィンランドを代表する作曲家シベリウスの3つの作品が選ばれました。課題曲のうち1曲はフィンランド語、もう2曲はスウェーデン語で歌詞が書かれています。なぜシベリウスは、2カ国語の歌詞に作曲したのでしょうか？

その答えは、フィンランドの歴史が握っています。今回のレクチャーでは、シベリウスの楽曲を鍵に、フィンランドの言語の多様性と、シベリウスが生きた時代についてご紹介します。

当日は、合唱コンクールの課題曲を題材に、ネイティブスピーカーの指導によるスウェーデン語発音講座を実施します。北欧の言語の多様性に触れ、実際にその響きを体感できる3時間です。みなさまぜひ、ご参加ください。

## タイムテーブル

- 13:00 開場
- 13:30 スウェーデン語 発音講座 課題曲①  
女声 Kantat till ord av W. von Konow (Walter von Konow 作詩 / Jean Sibelius 作曲)
- 14:20 講演「シベリウスがスウェーデン語を使ったわけ  
—スウェーデン語系フィンランド人の歴史と文化」
- 15:10 休憩
- 15:30 スウェーデン語 発音講座 課題曲②  
混声 Ensam i dunkla skogarnas famn (Emil von Qvanten 作詩 / Jean Sibelius 作曲)
- 16:20 豊中混声合唱団による課題曲②の演奏
- 17:00 終了

## ゲスト

古谷大輔  
大阪大学大学院言語文化研究科准教授

Márton András Tóth  
大阪大学大学院言語文化研究科  
博士前期課程院生

## 進行・発音指導

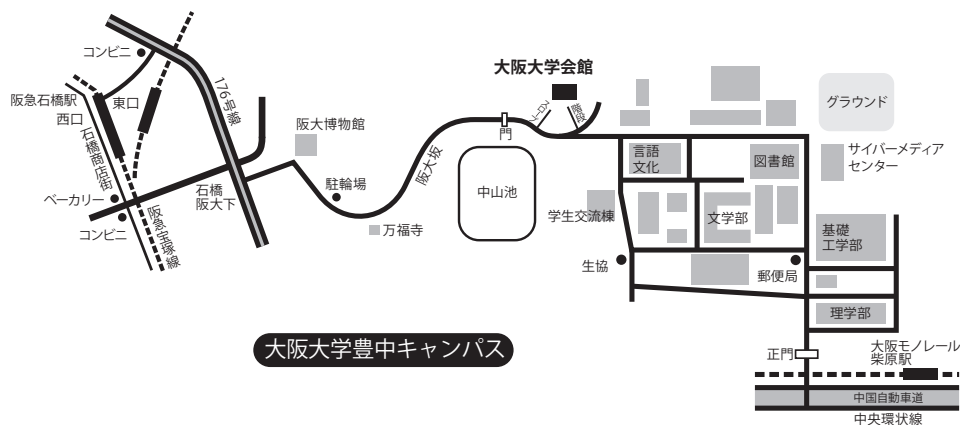
當野能之  
大阪大学大学院言語文化研究科講師

## モデル合唱団

豊中混声合唱団

お申込み (下記 web ページよりお申込みください。)

<https://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2019/sweden>



## アクセス

大阪大学会館講堂 (大阪大学豊中キャンパス)

豊中市待兼山町 1-13

- ・ 阪急電鉄宝塚線・石橋駅より徒歩約 15 分
- ・ 大阪モノレール・柴原駅より徒歩約 20 分

## お問合せ

大阪大学 21 世紀懐徳堂

e-mail : [info@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp](mailto:info@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp)

主催 | 大阪大学共創機構社会学共創本部異文化理解クラスター 共催 | 大阪大学 21 世紀懐徳堂

協力 | 豊中混声合唱団 後援 | 全日本合唱連盟 フィンランド大使館

本講座は日本言語学会の「言語の多様性に関する啓蒙・教育プロジェクト」の助成を受けたものです

