

令和 8 年度

前期日程

英語問題

〔注意〕

1. 問題冊子及び解答用紙は、試験開始の合図があるまで開いてはいけない。
2. 受験番号は、解答用紙の受験番号記入欄及び受験番号マーク欄に正確に記入・マークすること。なお、マークは該当する数字を塗りつぶすこと。
3. 問題冊子のページ数は、表紙を除き 11 ページである。脱落している場合は直ちに申し出ること。
4. 解答用紙は 1 枚である。
5. 解答は、解答用紙の指定されたところに記入すること。枠からはみ出してはいけない。
6. マーク式解答は、解答用紙のマーク欄にマークしなさい。例えば(ハ)と解答する場合は、次の例のように(ハ)をマークしなさい。

(例)

(i)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------------	-----------------------

7. 問題冊子の余白は、適宜下書きに使用してよい。
8. 解答用紙は持ち帰ってはいけない。
9. 問題冊子は持ち帰ること。

I 次の英文(A)と(B)を読み、それぞれの下線部の意味を日本語で表しなさい。

(A)

著作権処理中のため、公開できません。

(B)

著作権処理中のため、公開できません。

Ⅱ 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。

著作権処理中のため、公開できません。

著作権処理中のため、公開できません。

著作権処理中のため、公開できません。

著作権処理中のため、公開できません。

設問(1) 下線部(i)～(vi)の語句の本文中での意味に最も近いものを、(イ)～(ニ)からそれぞれ1つ選び、解答欄の選択肢を塗りつぶしなさい。

(i) intricacy

(イ) attractiveness

(ロ) complexity

(ハ) implication

(ニ) intimacy

(ii) tricky

(イ) difficult

(ロ) false

(ハ) skillful

(ニ) unrealistic

(iii) a coincidentally beautiful object

(イ) an object that happens to be beautiful

(ロ) an object that is intended to be beautiful

(ハ) an object that is valued for its beauty

(ニ) an object that obscures its beauty

(iv) is a conduit for

(イ) contributes to

(ロ) conveys

(ハ) is defined by

(ニ) is in line with

(v) utilitarian

(イ) conceptual

(ロ) decorative

(ハ) practical

(ニ) sensitive

(vi) gauge

(イ) admire

(ロ) express

(ハ) increase

(ニ) judge

設問② 下線部(A)～(C)に関して、本文の内容に最もよく合っているものを、
(イ)～(ニ)からそれぞれ1つ選び、解答欄の選択肢を塗りつぶしなさい。

(A) how much intention really does matter for art

- (イ) Brian Skyrms suggests that animals would be able to produce art if they had human-like intentions.
- (ロ) Although not an instance of art, firefly flashing is described as an evolved form of highly intentional behavior.
- (ハ) It is implied by the author that artistic intentions may sometimes obstruct communication.
- (ニ) The author thinks that art may not necessarily be accompanied by much intention.

(B) white-spotted puffer fish

- (イ) The male puffer fish attract females to build their nests.
- (ロ) The nests made by the puffer fish show an overall similarity in shape and materials.
- (ハ) There is a consensus among researchers that the nests of the puffer fish show their ingenuity.
- (ニ) The author points out that there are many human art works that are modeled after the nests of the puffer fish.

(C) the blue manakin bird

- (イ) The birds' group performance is determined by training as well as genes.
- (ロ) It is not uncommon for a female bird to join the male birds' song-and-dance practices.
- (ハ) The author clearly rejects the parallel between the birds' dance and human music.
- (ニ) The author clearly believes that the birds' dance is motivated by artistic instinct.

設問(3) 下線部(1) the representational role of art について、本文の内容に即して日本語で説明しなさい。

設問(4) 下線部(2) I think we would について、筆者の考えの具体的な内容を本文の内容に即して日本語で説明しなさい。

設問(5) 下線部(3) All this leaves room for doubt about whether animals really make art という筆者の発言を受けて、あなたは人間以外の生物と芸術の関係についてどう考えますか。本文中で言及されている具体例のうち最低1つに触れながら、あなたの考えを 40～50 語程度の**英語**で述べなさい。

Ⅲ 客観的な事実よりも、個人の感情や信念に訴えかける情報の方が人々の意見形成や行動に大きな影響を与える「ポスト真実」(post-truth)の時代が到来したと言われています。このような時代を生きる上で、物事のありようを見極める力を養うために、学問の探究を通してどのような知性や技能を磨くことが求められると考えますか。具体例を挙げて、80語程度の英語で述べなさい。

Ⅳ 次の和文(A)と(B)のそれぞれの下線部の意味を英語で表しなさい。ただし、(B)では文学部の志願者は(イ)を、文学部以外の学部の志願者は(ロ)を選んで解答しなさい。なお、志願する学部以外の問題を選択した解答は採点の対象となりません。

(A) (すべての学部の志願者)

著作権処理中のため、公開できません。

(B)

(イ) (文学部の志願者)

著作権処理中のため、公開できません。

(口) (文学部以外の学部の志願者)

著作権処理中のため、公開できません。