

令和 5 年 度

前 期 日 程

英 語 問 題

〔注 意〕

1. 問題冊子及び解答用冊子は、試験開始の合図があるまで開いてはいけない。
2. 受験番号は、解答用紙の受験番号欄(各ページ2か所)に正確に記入すること。
3. 問題冊子のページ数は、表紙を除き10ページである。脱落している場合は直ちに申し出ること。
4. 解答用紙冊子には解答用紙3枚と白紙1枚が一緒に折り込まれている。解答用紙をミシン目に従って切り離すこと。
5. 解答は、解答用紙の指定されたところに記入すること。枠からはみ出してはいけない。
6. 問題冊子の余白は、適宜下書きに使用してよい。
7. 解答用紙は持ち帰ってはいけない。
8. 問題冊子及び白紙は持ち帰ること。

I 次の英文(A)と(B)を読み、それぞれの下線部の意味を日本語で表しなさい。

- (A) An average person on planet Earth today acquires most of their energy from the plant kingdom: more than 80 per cent of humanity's calorie intake consists of various kinds of grains and produce. The remaining calories come from the animal kingdom — roughly a tenth from meat, including animal fat and organs, and the rest from eggs and milk, and seafood. The meat we eat also comes from nature — although this is no longer strictly true now that much of the world's meat production looks more like industry than nature.

(Reprinted by permission of HarperCollins Publishers Ltd
© Anne Sverdrup-Thygeson 2021. より一部改変)

- (B) Ideas about creativity are as old as humanity even if the word 'creativity', in English at least, has been documented only since the 19th century. This is because the act of creating something is a defining characteristic of human beings. Historically, our appreciation for creative individuals has changed and, at different moments in time, certain individuals, professions, or activities have been more easily recognized as creative than others. But the general fascination for what makes creative people 'stand out' and what fuels their capacity to innovate remains constant through the ages.

(Glăveanu, Vlad. 2021. *Creativity: A very short introduction*. Oxford University Press より一部改変)

Ⅱ 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。

著作権の関係により、公開しません。

著作権の関係により、公開しません。

著作権の関係により、公開しません。

著作権の関係により、公開しません。

著作権の関係により、公開しません。

設問(1) 下線部①の意味を日本語で表しなさい。

設問(2) 下線部②が指し示す Holmes の推論について筆者は具体的にどのような論点を挙げて反論しているか、100 字以内の日本語でわかりやすく説明しなさい。

設問(3) 下線部③が指し示す内容について日本語で説明しなさい。

設問(4) 下線部④の意味を日本語で表しなさい。

設問(5) 下線部⑤に関連して、James Wallis はどのように述べているか、日本語で説明しなさい。

設問(6) 下線部⑥の意味を日本語で表しなさい。

Ⅲ 効率やスピードを重んじる傾向が最近の世の中にはありますが、それらを追求することについて、あなたはどのように考えますか。具体的に利点もしくは問題点を1つ挙げて、80 語程度の英文で述べなさい。

IV 次の日本文の下線部(1)~(3)の意味を英語で表しなさい。

今の日本では「人として信じるに足るかどうか」「一言を重んじる人か」というよう
(1) なことを人物鑑定の基準にするという風儀は^{すた}廃れてしまいました。そもそも「人を見
る目」という言葉さえ死語になった。「人を見る目」というのは、外形的な情報に
惑わされず、目の前の人の正^{しょうみ}味⁽²⁾の人間としてのありようを評価できる能力のこと
ですけれど、そういう能力はもう誰も求めなくなりました。人間の中身がどうで
あれ、外形的に年収とか、地位とか、社会的な力とか、⁽³⁾そういう「エビデンス」に基
づいて人間は査定されるべきだというイデオロギーが今の日本では支配的です。

(内田樹. 2020. 『日本習合論』 ミシマ社)

V これから英語が2回読まれます。その内容について、以下の設問に日本語で答えなさい。

設問(1) どのようなことが起きたとき、ある言語が消滅したといえますか。

設問(2) ある調査によると、1996年の時点において世界では6,703の言語が話されていたとして、5地域ごとにその内訳が示されていますが、この数値は鵜呑みにはできないとも述べられています。その理由を答えなさい。

設問(3) ある言語が消滅すると、そのコミュニティの伝統はしばしばどうなると述べられていますか。

設問(4) 言語が消滅すると科学的な観点からも失うものが多いと述べられています。その例を1つ示しなさい。

設問(5) 研究者は言語の消滅に備えて具体的に何をしていますか。