

令和三年度

前期日程

国語問題(H・F・J・E)

[注意]

- 一、問題冊子及び解答用冊子は、試験開始の合図があるまで開いてはいけない。
- 二、受験番号は、解答用紙の受験番号欄(計六か所)に正確に記入すること。
- 三、問題冊子のページ数は、表紙を除き合計十五ページである。脱落している場合は直ちに申し出ること。
- 四、解答用紙は三枚である。解答用紙をミシン目に従つて切り離すこと。
- 五、解答は、解答用紙の指定されたところに記入すること。
- 六、問題冊子の下書き欄及び余白は、適宜下書きに使用してよい。
- 七、解答用紙は持ち帰つてはいけない。
- 八、問題冊子は持ち帰ること。

I

次の文章を読んで、後の問い合わせ（問一～問五）に答えなさい。

**著作権処理中のため、公開できません**

**著作権処理中のため、  
公開できません**

著作権処理中のため、公開できません

著作権処理中のため、公開できません

# 著作権処理中のため、公開できません

（席木蓬生『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』朝日新聞出版 二〇一七年より。  
なお本文は一部を改変している。）

（注） キース(John Keats, 1795—1821)はイギリスのロマン主義の詩人。「今では有名になつた兄弟死ての手紙」とは、一八一七年十一月二十一日付けの弟宛の書簡のこと。

問一 傍線部(a)～(e)のカタカナを漢字に直しなさい。

問二 傍線部(一)とは、具体的にどういったことか、本文の内容をふまえて六〇字から八〇字で説明しなさい。

問三 詩人と精神科医がともに「ネガティブ・ケイパビリティ」を身につけるべきとされる理由は共通している。本文の内容をふまえてその理由を110字以内で記述しなさい。

問四 著者が傍線部(2)のよつた心境に至つたのはなぜか、本文の内容をふまえて六〇字から八〇字で説明しなさい。

問五 私たち人間にじつて「ネガティブ・ケイパビリティ」を身につけ、発揮する」といは、なぜ困難であると同時に必要でもあるのか、その「裏返しの能力」と対比させながら、一六〇字から一八〇字で説明しなさい。

II

次の文章を読んで、後の問い合わせ（問一～問四）に答えなさい。

著作権処理中のため、公開できません

著作権処理中のため、公開できません

著作権処理中のため、公開できません

# 著作権処理中のため、公開できません

(早川誠『代表制という思想』風行社 二〇一四年より。出題の都合により一部改変した箇所がある。)

問一 傍線部(a)～(e)のカタカナを漢字に直しなさい。

問二 直接民主制と代表制の一致点と異なる点を本文の内容をふまえて八〇字以内で説明しなさい。

問三 傍線部(1)の理由を一〇〇字以内で説明しなさい。

問四 傍線部(2)の「非民主的性質にふくまれるプラスの効果」として、本文中ではどのようなことが挙げられているかを一八〇字以内で説明しなさい。

### III

次の文章は『紫式部日記』の一節で、中宮に出仕している書き手が、一時的に自宅に帰り、出仕する以前のことを思い出しながら、現在の自分の置かれている状況について思いを述べている部分です。これを読んで、後の問い合わせ（問一～問五）に答えなさい。なお、出題の都合により本文は一部改変したところがあります。

著作権処理中のため、公開できません

## 著作権処理中のため、公開できません

(注1) 古里 書き手の自宅を指す。

(注2) いかにやいかに 「世の中をかく言ひ言ひの果て果てはいかにやいかにならむとすうむ」(『拾遺和歌集』)による。

(注3) 少しあれども 少し遠慮されて近づきにくい人。

(注4) これ 「はかなき物語」のこと。

(注5) おぼぞう いいかげんであること。

(注6) 住み定まらずなりにたり 書き手が中宮に出仕したために、いつも自宅にいるという状況ではなくなったことを指す。

(注7) ここ 書き手の自宅を指す。

(注8) 大納言の君 書き手とともに中宮に仕えている女性。

(注9) 御前に 中宮の前で。

(注10) 浮き寝 水鳥が水に浮いたまま寝ること。

(注11) 鴨の上毛うはげにさえぞおとらぬ 「鴨の上毛」は鴨の体の表面の毛のことで、寒い冬には霜が置くとされた。「さえぞ」は、冷える意の動詞「冴さゆ」の連用形。

(注12) うちはらふ友 寒さによって上毛に置いた霜をうちはらふ友。

問一 傍線部(a)～(d)を現代語訳しなさい。

問二 傍線部(A)・(B)について、トトロは自分のような心情が記されているか、五〇字以内で説明しなさい。

問三 傍線部(一)[身の憂き]について、書き手がこのようだと感じるのはなぜか、出仕する以前の状況をふまえて、一〇〇字以内で説明しなさい。

問四 傍線部(ア)・(イ)を現代語訳しなさい。

問五 和歌①について、何が「鴨の上毛」に劣らないのかを明らかにして現代語訳しなさい。