

令和 3 年 度
前 期 日 程
英 語 問 題

〔注 意〕

1. 問題冊子及び解答用紙は、試験開始の合図があるまで開いてはいけない。
2. 受験番号は、解答用紙の受験番号欄(計2か所)に正確に記入すること。
3. 問題冊子のページ数は、表紙を除き8ページである。脱落している場合は直ちに申し出ること。
4. 解答用紙は1枚である。
5. 解答は、解答用紙の指定されたところに記入すること。枠からはみ出してはいけない。
6. 問題冊子の余白は、適宜下書きに使用してよい。
7. 解答用紙は持ち帰ってはいけない。
8. 問題冊子は持ち帰ること。

I 次の英文(A)と(B)を読み、それぞれの下線部の意味を日本語で表しなさい。(B)については、引用符の中の単語は英語のままでよい。

(A)

著作権処理中のため、公開できません

(Ludington, Charles C. & Booker, Matthew M. 2019. *Food fights: How history matters to contemporary food debates*. The University of North Carolina Press より一部改変)

(B)

著作権処理中のため、公開できません

(Boroditsky, Lera. 2019. “Language and the brain.” *Science*, 366(6461), October 4. DOI: 10.1126/science.aaz6490 より一部改変)

Ⅱ 次の英文を読んで，以下の設問に答えなさい。

著作権処理中のため、公開できません

著作権処理中のため、公開できません

著作権処理中のため、公開できません

(Giggs, Rebecca. "Whale songs are getting deeper." *The Atlantic*, October 2019.)

設問(1) 下線部(i)~(vi)の語句の本文中での意味に最も近いものを、(イ)~(ニ)から1つ選び、記号で答えなさい。

(i) repel

(イ) call on

(ロ) drive away

(ハ) escape from

(ニ) reconcile with

(ii) Which is to say

(イ) Moreover

(ロ) None the less

(ハ) On the other hand

(ニ) Put another way

(iii) negligible

(イ) extremely limited

(ロ) hardly pleasant

(ハ) relatively loud

(ニ) very significant

(iv) anatomy

(イ) animal language

(ロ) body structure

(ハ) musical ability

(ニ) space science

(v) exacerbate

(イ) delay

(ロ) freeze

(ハ) reduce

(ニ) worsen

(vi) echo in

(イ) are irrelevant to

(ロ) become unnoticeable in

(ハ) have an impact on

(ニ) work in favor of

設問(2) 下線部(A) the subspecies が指すものを本文中の英語で答えなさい。

設問(3) 下線部(B) adapt は具体的にはたとえばどういう行動をとるのか。本文の内容に従い、25 字以内の日本語で説明しなさい。句読点も 1 字に数えます。

設問(4) 下線部(C) unnatural はどのような意味で unnatural であると考えられるか、25 字以内の日本語で説明しなさい。句読点も 1 字に数えます。

設問(5) 本文の内容に従い、この文章のタイトルである “Whale songs are getting deeper” という現象の原因であると考えられるものを下記の(イ)～(ヘ)から 2 つ選び、記号で答えなさい。

- (イ) Drones are spotted by blue whales.
- (ロ) Many ships pass over blue whales.
- (ハ) Some nations have resumed commercial whaling.
- (ニ) The number of blue whales has increased.
- (ホ) Seawater now has a higher level of acidity.
- (ヘ) The sound of melting ice is getting noisier.

Ⅲ 長期にわたって何かに取り組む場合，前向きな姿勢を保ち続けるのが難しいことがあります。そのような状況になった時，具体的にどうすれば抜け出せるでしょうか。あなた自身もしくは他の人の経験を1つ例に挙げて，70語程度の英文で述べなさい。

Ⅳ 次の日本文(A)と(B)のそれぞれの下線部の意味を英語で表しなさい。ただし、(B)では文学部の志願者は(イ)を、文学部以外の学部の志願者は(ロ)を選んで解答しなさい。

(A) (すべての学部の志願者)

著作権処理中のため、公開できません

(池上彰, 2020, 『なんのために学ぶのか』 SB クリエイティブ より一部改変)

(B)

(イ) (文学部の志願者)

著作権処理中のため、公開できません

(角幡唯介, 2020, 『旅人の表現術』 集英社)

(ロ) (文学部以外の学部の志願者)

著作権処理中のため、公開できません

著作権処理中のため、公開できません

(内田樹. 「民主主義をめざさない社会」

http://blog.tatsuru.com/2020/03/26_1503.html より一部改変)